



# Hace 50 años: el programa de 1959

De nuevo tiene en sus manos un nuevo programa<sup>1</sup> de fiestas en honor de nuestra Patrona, la Virgen de la Carrasca. Si tienen curiosidad por saber cómo fue la Fiesta de hace cincuenta años, acompañenme en este paseo por el programa de 1959.

La portada fue un dibujo representando uno de aquellos espectáculos que organizados por **Antonio López** se realizaban en la tarde del sábado de la Fiesta. Unas muchachas vestidas con nuestro traje regional representan una coreografía con unos cántaros. En la contraportada aparecía una foto en blanco y negro de la Virgen.

*“Felicitación y la más efusiva, quiero que sean las palabras que comiencen estas líneas”* son las primeras palabras que nos dirige nuestro nuevo párroco, don **Emiliano Merlo Pérez**<sup>2</sup>, en la primera vez que aparece en el programa de la Virgen. Y esta es sólo la primera de las numerosas colaboraciones que se publicaron en aquel año.

<sup>1</sup> Como ya les he contado en años anteriores, buscó algunos programas antiguos de la Fiesta. Me siguen faltando los de **1968, 1969, 1970, 1971 y 1975**. Si alguien los tiene repetidos, o no le interesa guardarlos, le pido que se ponga en contacto conmigo. ¡Gracias!

<sup>2</sup> Don Emiliano Merlo Pérez, natural de Infantes, fue párroco de Villahermosa hasta 1972, cuando fue sustituido por don Edmundo Ginés Velázquez.

**Juan Calabria** nos cuenta la historia de “Perico y su abuelo en el camino de la Virgen” y como las campanas que guiaban la vida de los villahermosños, anunciando los nacimientos y doblando por los difuntos, ya no estaban y de cómo había que comenzar una petición popular para recaudar fondos y volver a poner sus cuatro campanas en el campanario de nuestra Iglesia.

Nuestro alcalde **Juan José Castell**, en una colaboración más literaria que institucional, reflexiona sobre “el milagro invita al sueño” y como convaleciente de una enfermedad soñó con el camino de la Virgen y la alegría de llegar al Santuario de nuevo.

J.M.G. en “La fiesta de mi pueblo” narra la conversación que tuvieron

## Sucedió en 1959:

- El año comenzó con el triunfo de la revolución cubana y la llegada al poder de Fidel Castro.
- Poco después, el Papa Juan XXIII anunció la convocatoria de un concilio ecuménico: El Vaticano II que comenzó en 1962.
- Aquel año Severo Ochoa recibe el premio Nobel de medicina.
- Mientras que en EE.UU. se estrenaban “Con faldas y a lo loco” y “Con la muerte en los talones”, en Italia, Federico Fellini estrenaba “La dolce vita” y en España el gran éxito en los cines era “¿Dónde vas, Alfonso XII?”.
- Entre aquellos que cumplen cincuenta años tenemos a Astérix y Obélix, y en otro orden de cosas a la OTAN creada por el Tratado de Washington.
- Como este año 2009, hace 50 años también ganó la liga el FC Barcelona delante del Real Madrid que se “conformó” con su cuarta Copa de Europa ganada por 2-0 ante el Stade de Reims francés. El Barça hizo doblete al ganar la Copa al Granada por 4-1.
- La gran esperanza de la gimnasia española, Joaquín Blume, falleció en un accidente aéreo. La gran alegría deportiva fue la primera victoria española en el Tour de Francia gracias al “águila de Toledo”, Federico Martín Bahamontes.

un albañil paisano nuestro y un labrador de la Solana cuando se encontraron cerca de Carrizosa. A la pregunta del solanero de que para qué tantos preparativos, nuestro paisano le contó como es nuestra Fiesta: *“Pues verás, para pasar en el Santuario tres días que entre bullangas y jaleos se pasa muy divertido, casi sin dormir y sin parar nada, ponen tabernas en la vega y otros muchos puestos de chucherías en la explanada que hay delante del Santuario. El sábado por la tarde se celebran unos coros y danzas por unas chicas bellísimas de esta localidad, los cuales resultan muy divertidos; un poco más tarde, grandes fuegos artificiales, globos y bailes nocturnos por la orquesta Valdepeñera. El domingo se celebra una novillada por la tarde, que ya va teniendo renombre en toda la provincia, y el lunes por la mañana, como fin de fiesta, se matan dos novillos; en fin, que como te digo antes, es la mejor de todos los alrededores.”* Acaba contándole un milagro que la Virgen hizo en la Traída de 1958 cuando una señora del pueblo que tenía parálisis y que llevaba más de doce años sin salir de su casa, queriendo ver a la Virgen al llegar al pueblo, les pidió a unas vecinas que la sacaran a la entrada de su casa, el resultado fue que dos días después pudo de nuevo andar y trabajar como cualquier otra mujer.

En “No vivimos al margen”, **Regino León** describe desde Carrizosa como los días de la Fiesta de la Virgen unen a nuestros dos pueblos. En su colaboración anual titulada “Pregón”, **Antonio López**, reproduce la carta de un odontólogo de Villagarcía de Arosa, en la provincia de Pontevedra, que recuerda lo bien que lo pasó en nuestra fiesta cuando aquí estuvo unos doce años antes. Otras colaboraciones fueron la “carta abierta” de **Julio Rodríguez Or-**

tiz y, cómo no, las poesías: *“Pensando en ti, Virgencita,/ haré un cantar bien forjado/ será una canción soñada/ que a tu lado iré cantando” nos dice en su “¡Pensando en ti Virgencita!”*, **G. Briz**. También hubo, como novedad, una página de amedidades con chistes simpáticos como aquel del médico que con cara de circunstancias le dice a la madre de la criatura recién nacida: *“La niña ha nacido mal, muy mal. Tiene vida para muy poco tiempo... acaso no duré más que unas horas... hay que bautizarla enseguida y ponerle penicilina.”* A lo que la madre contesta: *“¿Y no podríamos ponerle ‘Paula’ como su abuela”* (no me he resistido a transcribirlo, espero me puedan perdonar y les haya hecho al menos sonreír un poco).

Los festejos, como ya contaba el paisano albañil al solanero, son los tradicionales de cada año. Comenzaron el **martes 8 de septiembre**, festividad de la Natividad de la Virgen María con la subasta de los cuartos y la procesión de la Virgen de la Carrasca por las calles del pueblo por la tarde. Como novedad se anunciaba que se otorgarían premios de 300, 200 y 100 pesetas a los balcones que estuvieran mejor engalanados en el recinto del Santuario<sup>3</sup>. La jornada terminó con el concierto de nuestra Banda municipal de Música en la Plaza interpretando “un selecto y escogido repertorio”.

<sup>3</sup> Todos estamos acostumbrados ahora a ver los corredores que dan la vuelta a la Plaza y al que se abren las puertas de todos los cuartos, pero no siempre fue así. Hasta bien entrados los años setenta del pasado siglo XX, a la Plaza se abrían además de alguna parte con corredor, también cuartos que tenían balcones, con lo que esa facilidad que tenemos ahora para “circular” por nuestra M-30 particular (o Ronda para los más habituados a circular por la capital de nuestra provincia) que son los corredores, no existía.

**El sábado 12** ya desde las cinco de la mañana, comenzó la diana de la Banda de música despertando a todos para que acudan a acompañar a nuestra excelsa Patrona en su traslado procesional al Santuario. Como en años anteriores hubo el concurso de carruajes que premió al ganador con la entonces nada despreciable cantidad de MIL pesetas regaladas por “*una firma comercial anónima*”.

Por la tarde en el gran festival artístico deportivo “*con actuación de los famosísimos y aplaudidos Coros Femeninos de Nuestra Señora de la Carrasca, integrados por un seleccionado conjunto de bellísimas señoritas de la localidad, que nos deleitarán con la magnífica ejecución de un excepcional programa, entre el que figurará, a petición del público, el ‘Himno a Valencia’.*”

El broche final a esta jornada festiva lo puso nuestra imprescindible Banda de Música dirigida por el eminente profesor Tomás Castell y que, entonces como ahora, tan presente se hace en cualquier día de fiesta de los muchos que tiene nuestro pueblo durante el año, que llegan a su momento culminante de protagonismo cuando interpretan “los lagartos” durante la Fiesta. Ya que llevo cinco años mencionándolas, no puedo ni quiero olvidar, los fuegos artificiales, la elevación de globos y... las ¡grandes mojigangas!

**El domingo 13**, los festejos comenzaron al amanecer con la diana y el disparo de petardos que precedió al rosario de la Aurora previsto a las siete de la mañana (!). A las diez, la solemne Misa “*haciendo el panegírico nuestro muy elocuente y querido párroco*” don **Emiliano Merlo**. “*Terminada la*

*misa, procesión de la Santísima Virgen por la pradera del Santuario para que imparta sus bendiciones a campos y peregrinos”.*

A las tradicionales cinco de la tarde, la magnífica novillada con cuatro novillos de **D. Samuel Flores Flores**, de Albacete, a cargo de los “afamados” diestros, **Ángel Carmo-na** (“gran cosechador de triunfos en todas las plazas donde actúa”) y **José Luis Serrano** (“genial interprete del más puro arte del toreo”<sup>4</sup>). Los precios populares este año no subieron, quedándose en 30 pesetas (0,18 €) y 20 pesetas (0,12 €) para la media entrada. El día terminó con el baile popular.

**El lunes 14, último día de la fiesta**, a las nueve de la mañana, función religiosa, y a las diez un GRAN FESTIVAL TAURINO actuando los ases de la novillería **Manolo Pineda** y **Jesús Orgaz**.

Siguiendo con el contenido del programa, como siempre hubo muchos anuncios. Como años anteriores muchos de comercios de fuera de nuestro pueblo. Difícil destacar alguno que ya no haya pasado por estas páginas en los últimos años, aunque me ha sorprendido uno: “**Sebastián Manrique “el Tarta”, Taxi de alquiler a Cañamares sin gasolina**”.

Como el año anterior, también hubo fotos de la Fiesta anterior, la de 1958, en unas páginas duras de mayor calidad. Además de las fotos de la romería y de los espectá-

---

<sup>4</sup> Prometo que los comentarios son los mismos del año pasado.

culos, destacaba la foto de la visita que en la Fiesta anterior había hecho el entonces Gobernador Civil de la provincia de Ciudad Real al Santuario.

Otro año ha pasado, de nuevo estamos a las puertas de nuestra Fiesta, aunque parezca que fue ayer, muchas cosas han pasado desde que nos despedíamos el martes de la Fiesta de 2008. Por ello, no quiero cerrar esta colaboración sin recordar a quien precisamente después de la vaquilla nos dio la despedida oficial el año pasado, **Antonio Calabria**, que después de haber presidido la Junta durante los últimos cuatro años, no podrá ya más disfrutar de la Fiesta desde “el otro lado de la barrera”.



Termino con el consejo que el albañil calducho le dio al campesino solanero al decirle este que quiere ver con sus ojos esos días de romería y comprobar que es verdad lo que nuestro paisano le había contado: *“Pues yo te aseguro que aquel que la ve un año sigue viniendo todos, y a ti te ha de pasar lo mismo o yo no soy un buen ‘villahermoseño’”*. Nada más, salvo desearos a todos una ¡Feliz Fiesta de la Virgen 2009!.

**José Vicente Gómez Martínez**



# Evolución

Evolución equivale a crecimiento, despliegue, desarrollo, camino hacia la realización de un ser, vía hacia la identidad, a ser lo que tenemos que ser...En este sentido evolución quiere decir progreso, mejoramiento, mirada y marcha hacia la perfección, hacia la meta. Un ser evoluciona cuando crece; si se trata de un ser vivo cuando se va realizando con el tiempo; si se trata de una familia o de una sociedad evolucionan no porque pasa el tiempo sino porque van siendo cada vez más lo que tienen que ser o se van acercando a su ideal, a su madurez.

Si se trata de la persona evoluciona se dice que lo está cuando se va centrando cada día más en sí misma; es decir, cuando va siendo dueña de sí, cuanto todas las partes de su ser se van unificando en su centro, cuando se va integrando y el yo va siendo más personal, más yo. Por el contrario, si la persona se esclaviza a una parte de sí misma, sea en su cuerpo o en su interior –egoísmo-, retrocede; no evoluciona sino que se hunde cada vez más en sí misma, en su soledad y por ahí se despersonaliza, se parcializa y acaba en el tedio, en la tristeza y hasta en la muerte. Es lo contrario de la evolución.

Si se mira la historia del mundo y de la humanidad comprobamos que evoluciona. No somos lo mismo que hace quince siglos, pongamos por caso. No solo en el modo de vestir, sino en la cultura, en nuestros conocimientos cada vez más amplios y profundos, en nuestra visión de la vida. Hoy sabemos lo que pasa en el mundo entero en un instante; nuestros tatarabuelos tardaba mucho tiempo en

enterarse. Antes la vida era más corta; hoy se alarga. Nuestros pueblos y ciudades no son lo mismo. Los medios de comunicación han mejorado. La cultura se ha extendido; el analfabetismo va desapareciendo etc. etc. Si comparamos al Hombre con el animal vemos la diferencia exactamente en la evolución; el Hombre evoluciona y progresa constantemente; el animal, no.

Veamos ahora nuestro grado de evolución. ¿Hemos mejorado como personas? ¿Somos mejores que nuestros antepasados? ¿Somos más felices? Hemos de responder que hemos evolucionado en la inteligencia, tal y como se ve en la técnica, en los adelantos de todo tipo que acabamos de enumerar; no así en lo emotivo, en el amor a los demás, en la concordia, en la paz, en la justicia, en la relación entre los sexos, en la sexualidad. Los científicos dicen que la parte del cerebro que corresponde a la inteligencia está mucho más desarrollada que la que corresponde a la emotividad, al amor.

Y ya que hablamos del amor hablemos de la virginidad. Es una actitud ante la sexualidad. Y aterrizo a aquí a partir del tema de la evolución, puesto que estamos en un programa de las fiestas de nuestra Patrona, LA VIRGEN DE LA CARRASCA.

Ya sabemos la gran devoción que se tiene a la Virgen en todos los pueblos de España y en la Iglesia entera. La pregunta es obvia en el tema que nos ocupa: ¿qué significa la virginidad para esta generación tanto en nuestro pueblo como en otros? La virginidad ¿entra dentro del proceso de la evolución o es una regresión, una vuelta hacia atrás? ¿Es un valor o una frustración? ¿Qué precio tiene hoy la virginidad? ¿Cómo se la considera?

Y ¿tenemos devoción a la Virgen?

Miremos a nuestro alrededor. Hoy se endiosa el sexo hasta extremos inconcebibles. ¿Qué pensar ante esa devoción que millones de personas tienen a la Virgen? Y no digamos que la Virgen es la Virgen, es decir, una persona superior, muy santa, nada más y nada menos que la Madre de Dios. Ciertamente; pero la Virgen fue una mujer, un ama de casa, la esposa de un artesano; una mujer como las demás. Y añadiendo que si la Virgen es Patrona de pueblos y naciones no está ahí para que la veneremos y gritemos ¡¡¡viva la Virgen de la Carrasca o bajo otra advocación!!!, sino para que la imitemos. La Virgen es un ser humano que llegó a su perfección; fue una mujer realizada; y se pone ante nosotros para que veamos lo que es una Mujer que llegó a ser toda una mujer porque supo amar y entendió perfectamente lo que es el amor; y nos mereció, a través de su Hijo, la fuerza para que nosotros sigamos sus huellas y sepamos amar de verdad. ¿Por qué se nos presenta como LA VIRGEN sino porque la virginidad es un valor a seguir e imitar? Si no es así ¿qué significa LA VIRGEN?

Oigamos a un científico; en el verano de 2001 se celebró en El Escorial un curso sobre el tema: Sexo y sexualidad, -trata precisamente de la evolución de la sexualidad- "que ha tenido un enorme éxito" y que resume José Botella Llusia, de la Real Academia Nacional de Medicina. Termina con estas palabras:

«Confundimos sexo con afecto, con amistad y con amor. Los seres humanos podemos relacionarnos unos con otros de un modo generoso y creativo, sin tener que unir

esa relación con partes limitadas de nuestro cuerpo.» (El subrayado es mío)

Y otro científico, premio Nobel de Medicina, Alexis Carrel , afirma que «los santos son personas fuertemente sexuadas»; La incógnita del hombre. Barcelona, 1949, Pag. 156; y suya es esta frase: "...los fuertes se vuelven todavía más fuertes practicando la castidad". Ob. cit. pag. 157.

Pienso que a buen entendedor pocas palabras bastan.

Se puede afirmar, pues, incluso desde el lado de una Antropología científica, que la Virgen fue una persona perfectamente evolucionada, toda una mujer en el más completo sentido del término. Y, como he dicho, si está ahí para que la veneremos no lo está menos para que nos mentalicemos según ella pensó, quiso y vivió.

¿No adivinará nuestra devoción a la Virgen que Ella representa el camino de la evolución, del control de sí mismo, de la auténtica personalidad que se hace amando?  
¿No añorará lo mejor y más hondo de nuestra intimidad eso mismo que representa la Virgen?

RPP

